

# Projet artistique et pédagogique 2026-2027

## Rivières Morée-Sausset

Cartographie sensible et intergénérationnelle  
d'un bassin versant



Le projet *Morée-Sausset* a été initié par l'association Teralo en 2025-2026, en Seine-Saint-Denis, soutenu par le département à travers le dispositif Agir In, la DAAC de Créteil, en lien avec quatre établissements scolaires, à Aulnay-sous-Bois et au Blanc-Mesnil.

Ce document présente les actions que l'association souhaite mener sur l'année 2026-2027, pour clore ce projet ambitieux de cartographie artistique et scientifique du bassin versant de la Morée et du Sausset

Contact : [teraloassociation@gmail.com](mailto:teraloassociation@gmail.com)

Lucie Pélissier : 06 19 03 82 89

Malo Patron : 06 77 95 61 72

# SOMMAIRE

## 1. Avez-vous déjà vu la Morée ou le Sausset ?

|   |   |
|---|---|
| Présentation du projet.....                         | 2 |
| Le cycle d'ateliers.....                            | 3 |
| Notre approche et les thématiques pédagogiques..... | 4 |

## 2. À propos de Teralo

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Les intervenant·e·s du projet..... | 5 |
|------------------------------------|---|

## 3. Vous souhaitez participer au projet ?

|  |   |
|--|---|
| Le financement.....                                      | 6 |
| Investissement des enseignant·e·s et établissements..... | 6 |

## 4. Annexes

|   |   |
|---|---|
| Portfolio du projet réalisé en 2025-2026..... | 7 |
| Témoignages des enseignant.e.s.....           | 8 |
| Les partenaires de Teralo.....                | 9 |



## 1. Avez-vous déjà vu la Morée ou le Sausset ?



En observant une image satellite ou en se promenant au Blanc-Mesnil, à Aulnay-sous-Bois ou à Sevrans, il est difficile d'apercevoir la Morée ou le Sausset.

Pourtant, des traces indiquent encore la présence de ces deux rivières et suggèrent l'importance de leur rôle en ville. Même quand le cours d'eau est à ciel ouvert, comme le Sausset à Tremblay-en-France, l'accès n'est pas aisé, car il serpente parmi des parcelles agricoles privées. A d'autres endroits, à Villepinte ou à Aulnay, les axes routiers sont des frontières fortes et ont contraint à l'enfouissement des rivières, là où l'eau était avant un élément de continuité entre les communes. Enfin, à Sevrans comme à Aulnay, les inondations récurrentes sont encore imputées à la Morée.

## Le projet en quelques mots

Le projet Morée et Sausset est un projet pédagogique et artistique initié en 2025 avec quatre classes de collèges et lycées à Aulnay-sous-Bois et au Blanc Mesnil. Chaque classe a suivi un cycle d'ateliers dessiné sur mesure (visites de terrain, ateliers d'écriture, et rencontres d'acteurs) à la découverte d'une partie d'une des deux rivières. Le projet a abouti à une exposition à la Maison du Sausset du 9 au 21 mars 2026 autour des créations des élèves (cf. portfolio).

**Pour compléter les quatre terrains d'enquêtes explorés en 2025-2026, nous proposons un accompagnement à quatre nouvelles classes nous souhaitons poursuivre le projet pour la période 2026-2027 avec de nouveaux établissements, et de nouveaux lieux !**

Nous souhaitons organiser à la fin des 4 séances une rencontre interétablissement autour d'un moment de restitution des créations des élèves, sur le modèle de ce qui a été réalisé pour l'exposition à la Maison du Sausset (cf.annexes du dossier).



## Le cycle d'ateliers

Il est composé de quatre séances, dont une visite de terrain et la rencontre d'un acteur du territoire lié à l'eau. La période de réalisation sera de fin octobre 2026 à mars 2027.

### Séance 1.

Visite d'un site d'intérêt sur le bassin versant Morée-Sausset à proximité de l'établissement scolaire

### Séance 3.

Rencontre avec un acteur du territoire liés à l'eau (syndicats de rivière, associations, collectifs...)

### Séance 2.

Atelier d'écriture et/ou de cartographie sensible en lien avec la visite

### Séance 4.

Finalisation d'une création individuelle ou collective s'appuyant sur le parcours pédagogique

## Notre approche

### Allier approche artistique et d'enquête sur un bassin versant

L'originalité de notre projet est de proposer à la fois un cadre d'analyse des risques environnementaux et climatiques sur le territoire, et une traduction artistique de cette expérience.

### Réunir une équipe pédagogique complémentaire

Le projet s'adresse aux enseignant.e.s de français ; SVT ; Histoire-Géo ; et Arts plastique ! Il est une opportunité de rendre concrète notre double approche artistique et scientifique, notamment en développant le potentiel des visites de terrain et des ateliers d'écriture.

### Créer une dynamique interétablissement

Dans la perspective d'une seconde phase de soutien, nous aimerions organiser une rencontre entre les classes participantes avec une restitution ouverte au public dans l'un des parcs du département !

## Les thématiques pédagogiques

### Histoire-Géographie

- Se repérer dans l'espace avec une enquête de terrain
- Lecture et réalisation de cartes
- Coopérer autour de la création d'une carte collective
- Histoire environnementale du territoire de la Seine-Saint-Denis

### Français

- Ecriture de textes de fiction (individuellement et en groupe)
- Présentation, lecture, et commentaires autour des textes

### Arts Plastiques

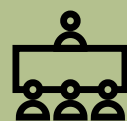
- Production graphique (individuelle ou collective) d'un format artistique en lien avec l'identité de la rivière (rivière de mots ; cartes ; leporello, ...)
- Sensibilisation au rôle de l'art dans l'appréhension de l'espace

### SVT

- Sensibilisation à un environnement naturel proche des élèves
- Découverte du territoire à travers sa biodiversité et son histoire environnementale

4 classe participantes

En résumé



4 créations-enquêtes



1 cartographie sensible des rivières



## 2. À propos de Teralo

Teralo est une association d'éducation populaire sur les enjeux environnementaux et sociaux avec une approche artistique. Depuis 2022, elle donne **des outils pédagogiques aux jeunes pour les sensibiliser à leurs moyens d'actions face aux enjeux climatiques et environnementaux**, tout en favorisant une appropriation sensible et un partage plus large à travers des événements ouverts au public.

Pour en savoir plus sur Teralo, nous vous invitons à découvrir notre site, en particulier : les projets **Morée-Sausset** ; **Écrire la Bièvre**, (projet d'écriture sur la rivière Bièvre) ; **Et si ça arrivait chez moi ?** (projet de podcast lycéen sur les risques climatiques et environnementaux)



## Les intervenant·e·s

Ce projet est le résultat d'approches entremêlées de Malo Patron et Lucie Pélissier, tous deux intervenant·e·s au sein de Teralo.

D'une part, **Malo Patron**, écrivain et performeur, qui travaille sur les enjeux de mise en récit du territoire à travers des formats d'écriture originaux, hors du livre, et notamment dans l'espace public, avec des interventions auprès de publics scolaires et d'autres structures culturelles et sociales. En savoir plus.

De l'autre, **Lucie Pélissier**, spécialisée sur les enjeux humains d'adaptation au changement climatique, qui développe un podcast lycéen *Et si ça arrivait chez moi ?* sur les risques climatiques et dont le premier épisode a été réalisé à Aulnay-sous-Bois avec des lycéens du Lycée Voillaume en 2022. En savoir plus.



### 3. Vous souhaitez participer au projet ?

Nous souhaitons impliquer quatre établissements pour cette seconde année du projet, d'octobre 2026 à mars 2027, sur les sept communes du bassin versant !

**Vous êtes enseignant·e, professeur·e documentaliste ou directeur·ice d'établissement, intéressé·e-s par le projet ? Écrivez-nous !**



## Participer au projet

### Le financement

Chaque établissement souhaitant participer au projet se verra proposer un modèle de financement adapté permettant de mener dans les meilleures conditions ce projet pédagogique ambitieux pour les élèves. Une convention d'intervention sera établie pour préciser le déroulé, les moyens et les engagements réciproques.

Plusieurs subventions sont sollicitées à ce stade, notamment le département de la Seine-Saint-Denis. Par ailleurs, Teralo bénéficie de la part collective du Pass Culture.

### Investissement des enseignant·e-s et des établissements

Le projet demande aux établissements impliqués :

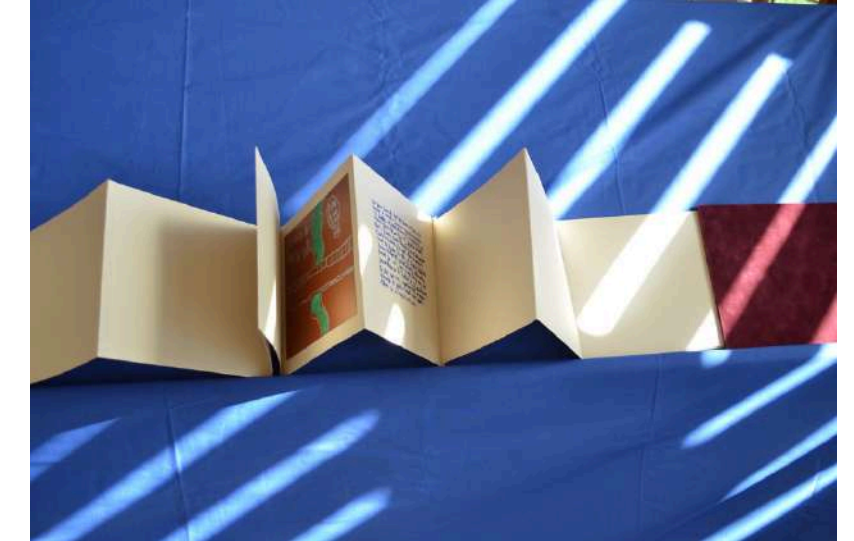
- Dans l'idéal, de constituer une équipe pédagogique pour porter le projet
- Mettre à disposition 4 créneaux de 2h (ou demi-journée)
- Coordonner la réalisation des séances avec les intervenant·e-s de Teralo (brief préalable, partage des aspirations de chacun·e des enseignant·e-s, etc.)
- Mettre à disposition les ressources utiles à la réalisation du travail (salles, projecteur...)
- Mobiliser éventuellement les élèves pour des recherches et travaux complémentaires hors temps d'atelier



## 4. Annexes

### Portfolio de l'exposition *Morée-Sausset* à la Maison du Sausset en mars 2026

Pour des raisons de droit à l'image nous diffusons des photos des rendus des élèves, ainsi que de l'organisation générale de leur création dans l'espace d'exposition. Les photos sont de Loïs Le Houerf.



# Retours d'enseignant.e.s

## Clément Fontaine, professeur d'Histoire-Géographie au collège Gérard Philipe d'Aulnay-sous-Bois :

“Le projet Morée-Sausset mené par Malo Patron et Lucie Pelissier de l'association TERALO a permis à des élèves de cinquième de prendre connaissance de l'existence de cours d'eau souterrains traversant la commune d'Aulnay-sous-Bois. Les interventions menées par l'association furent l'occasion de travailler plus spécifiquement des thèmes trop souvent survolés en cours classique : géographie physique, lecture de carte, analyse de paysage mais aussi histoire des lieux et questionnement autour de l'évolution des paysages au cours du dernier siècle.

(...)

**Les élèves se sont montrés curieux et intéressés par les activités proposées, curiosité alimentée par les deux intervenants qui ont su proposer des activités variées mais toujours adaptées à une classe de cinquième** : lecture et repérage sur cartes, visite sur site, rencontre des acteurs locaux ponctuèrent ce projet et permirent aux élèves de s'initier à la démarche géographique.

Le projet Morée-Sausset fut par ailleurs l'occasion d'évoquer les nouveaux enjeux liés à la présence de l'eau dans la ville au XXIème siècle. La renaturation de ces cours d'eau est en cours et gageons que les futurs adultes que seront nos élèves y verront l'importance de ne plus tourner le dos à nos rivières.”

## Clémence Lagache, professeure d'Histoire-Géographie au Lycée Voillaume, Aulnay-sous-Bois :

“Le projet avec l'association TERALO a été bénéfique pour les élèves sur plusieurs points :

- **Redécouvrir un territoire pourtant connu des élèves** : la plupart des élèves de ma classe connaissaient le Sausset pour le parc mais ignoraient que son nom venait d'une rivière urbaine. La visite au parc afin de retrouver les traces du ru a permis de découvrir cet espace sous un autre angle.(...)

- **Acquérir de nouvelles connaissances** : en plus des connaissances sur le Sausset, les élèves ont également appris des éléments plus généraux sur les rivières urbaines et sur la ressource en eau grâce à l'intervention de Lisa Grivel de la DRIEAT. Ce projet s'inscrivait donc pleinement dans le programme de géographie de seconde (sur les milieux naturels et la gestion des ressources) : les connaissances ont été réinvesties dans le cours. De même, la réalisation de carte sensible leur a permis de s'initier à la cartographie. Je me suis appuyée sur cette activité pour travailler la méthode du croquis avec eux en classe. Je compte reproduire cette activité l'année prochaine avec les élèves.
- **Collaborer et travailler de manière autonome** : l'autre point fort du projet est le travail en groupe. Que ce soit pour la rédaction de phrases ou la réalisation des cartes, les élèves ont travaillé continuellement en équipe. Si cela est difficile à mettre en place au départ, car les élèves y sont peu habitués et ne se connaissent pas en début d'année, ils ont appris à collaborer entre eux (écoute des points de vue et des propositions des autres, répartition des tâches). Il en est de même pour les activités proposées par Lucie et Malo : celles-ci avaient des consignes suffisamment larges pour laisser aux élèves la place d'exprimer leur créativité. Enfin, la rencontre entre les classes de différents niveaux à la fin du projet a constitué un moment important : bien que d'âges différents, les élèves ont échangé entre eux leurs connaissances sur la Morée et le Sausset dans le cadre d'un quiz et de la présentation de leurs réalisations respectives.

Le projet proposé par Lucie et Malo a donc été **une vraie réussite tant sur le plan pédagogique que sur celui des connaissances**. Engagé dès les débuts de l'année, ce projet m'a permis d'établir un lien de confiance avec ma classe de seconde mais aussi de valoriser le travail et l'investissement des élèves : le cadre de travail était différent de celui auquel ils sont habitués et cela permet à certains élèves, dont certains sont en difficulté scolaire, de se valoriser. “

# Ils soutiennent Teralo !



Plus d'informations sur :

[www.teralo.org](http://www.teralo.org)

instagram : @teraloassociation

Contact : [teraloassociation@gmail.com](mailto:teraloassociation@gmail.com)

Lucie Pélissier : 06 19 03 82 89

Malo Patron : 06 77 95 61 72

